



# STONE ] STORIES



**Le pietre di Puglia  
nell'architettura,  
nel design,  
nel paesaggio**

## Stone Stories

### Álvaro Siza

l'architetto  
che voleva essere  
scultore  
the architect  
that wished to be  
a sculptor

**6 ottobre 2015**

6 october 2015

Lecce

A escultura "Abrigo" torna material  
a ideia que me ocorre  
a pronunciar a palavra casa.

La scultura "Rifugio" rende tangibile  
l'idea che mi viene in mente  
a pronunciare la parola casa.

The sculpture "Refuge" make tangible  
the idea that occurs to me  
to pronounce the word home.

Álvaro Siza  
Porto, 15 luglio 2015

**ore 12.00 | h. 12 a.m.**

Lecce

**Visita al cantiere delle cave di Marco Vito**

Visit to Marco Vito's quarry site

**ore 16.00 | h. 4 p.m.**

Palmariggi, Lecce

Località Auti Pariti

Auti Pariti locality

**Presentazione della scultura "Abrigo | Rifugio"**

Presentation of the sculpture "Abrigo | Refuge"

**ore 18.00 | h. 6 p.m.**

Cursi, Lecce

Ecomuseo della pietra e delle cave

Ecomuseum of stone and quarries

**Inaugurazione mostra Stone Stories**

Opening Stone Stories exhibition

partecipano | with

Álvaro Siza, Carlos Castanheira, Loredana Capone,

Pasquale Chieco, Antonio Melcore, Franco Zezza,

Dario Curatolo, Paolo Perrone, Raffaele Cazzetta,

Luigi Gallo, Luigi De Luca



UNIONE EUROPEA



REGIONE  
PUGLIA



PO FESR  
PUGLIA  
2007-2013

PUGLIA EUROPA  
Investiamo nel vostro futuro.

Intervento cofinanziato dall'UE a valere sul PO FESR Puglia 2007/2013, Linea 4.3, Azione 6.3.2 "Interventi di sostegno ai processi di internazionalizzazione dei sistemi produttivi locali"

**promosso da | sponsored by**

Regione Puglia Assessorato allo Sviluppo economico, Servizio Internazionalizzazione, Servizio Ecologia  
InnovaPuglia  
Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce

**con il patrocinio di | with the support of**

Comune di Corsi  
Città di Lecce  
Comune di Palmariggi

**in collaborazione con | in collaboration with**



Associazione  
Amici dell'Olivo Secolare  
del Salento



Ecomuseo di Corsi

**a cura di**

curator  
Dario Curatolo

**comitato tecnico scientifico**

technical scientific committee  
Aldo Bonomi  
Ugo La Pietra  
Monica Maggioni  
Edoardo Winspeare

**progetto di allestimento**

exhibition design  
Dario Curatolo  
Marta Spadaro

**progetto grafico**

graphic design  
Four in the morning  
Maria Cristina Mazzù

**coordinamento generale**

general coordinator  
Licia Pasquale

**fotografie**

photo credits  
Foto Cine Silvestri

**musiche**

music  
Antonio De Luca  
Admir Skurtaj

**programmazione**

informatica  
software developer  
Insynchlab

**produzione video**

video production  
Zero Project

**montaggio**

e post produzione video  
editing and postproduction  
Mattia Soranzo