

IL VOLUME **A NEW WORLD, EMPEROR CHARLES V AND THE BEGINNING OF GLOBALIZATION** (A CURA DI ANNA TRONO, PAUL ARTHUR, ALAIN SERVANTIE AND ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA, pubblicato con i TIPI DEL GRUPPO EDITORIALE TAB S.R.L.)" OSPITA I CONTRIBUTI DI STUDI E RICERCHE CONDOTTI SULLA FIGURA DI CARLO V D'ASBURGO.

RIUNENDO TERRE REMOTE FRA LORO E DISCORDI PER LINGUE E COSTUMI, IL PIÙ GRANDE MONARCA EUROPEO DELLA PRIMA METÀ DEL CINQUECENTO, GOVERNÒ UN TERRITORIO CHE SI ESTENDEVA DAI PAESI BASSI ALLE TERRE GERMANICHE, DALLA SPAGNA AL REGNO DI NAPOLI, OLTRE AL SEMPRE PIÙ VASTO DOMINIO AMERICANO. L'IMPERATORE CARLO V AVEVA UN GRANDE ATTACCOMENTO ALLO STATO CHE GOVERNAVA ED AMBIVA A DIVENTARE IL MONARCA DEL MONDO INTERO: PADRONE DEL MEDITERRANEO, CONQUISTATORE DI NUOVE TERRE D'OLTREMARE, PRECURSORE DI UN'EUROPA UNITA.

PER IL SUO INTENTO DI DARE UNITÀ POLITICA E RELIGIOSA A TERRITORI E POPOLAZIONI DIVERSE PER LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI, CARLO V PUÒ CONSIDERARSI UNA DELLE FIGURE PIÙ IMPORTANTI PER L'INTERA CIVILTÀ OCCIDENTALE, CON PRINCIPI ED AZIONI INNOVATIVE PER IL SUO TEMPO.

IL SUO DISEGNO LUNGIMIRANTE, QUASI CONVERGENTE CON LE ATTUALI STRATEGIE DI UN'EUROPA UNITA, È STATO RICONOSCIUTO, INFATTI, DAL CONSIGLIO D'EUROPA NEL MAGGIO 2015, CHE LO HA CERTIFICATO COME ITINERARIO CULTURALE EUROPEO: LE VIE EUROPEE DI CARLO V QUALE MOTORE DI SVILUPPO DELL'IDENTITÀ EUROPEA.



LA CERTIFICAZIONE "ITINERARIO CULTURALE DEL CONSIGLIO D'EUROPA" È UNA GARANZIA DI ECCELLENZA CHE FAVORISCE LA CREAZIONE DI RETI UTILI A REALIZZARE ATTIVITÀ E PROGETTI INNOVATIVI NEL QUADRO DI CINQUE SETTORI D'AZIONE PRIORITARI: COOPERAZIONE IN MATERIA DI RICERCA E SVILUPPO; VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA, DELLA STORIA E DEL PATRIMONIO EUROPEO; SCAMBI CULTURALI E EDUCATIVI PER I GIOVANI EUROPEI; PRATICHE ARTISTICHE E CULTURALI CONTEMPORANEE; TURISMO CULTURALE E SVILUPPO CULTURALE SOSTENIBILE.

IL TERRITORIO SALENTINO CONSERVA IMPORTANTI TRACCE DELLA PRESENZA DELL'IMPERATORE CARLO V NON SOLO NELL'ARCHITETTURA MILITARE, MA ANCHE NELLE TRADIZIONI, NELLA CULTURA E NEL FOLCLORE LOCALE, CHE RECUPERANO LA MEMORIA STORICA DI FATTI E PERSONAGGI LEGATI ALLA SUA PERSONA E CHE ALCUNE COMUNITÀ RIPROPONGONO CON RIEVOCAZIONI STORICHE, IN CONVEGNI, SEMINARI DI STUDI E RASSEGNE CULTURALI.



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO



RVTAS DEL
EMPERADOR
CARLOS V

Cultural Route of the
Itinéraire Culturel du
COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Presentazione del volume

A NEW WORLD **Emperor Charles V** **and the Beginnings** **of Globalization**

a cura di: **Anna Trono, Paul Arthur,**
Alain Servantie e
Encarnación Sánchez García



La S.V. è INVITATA

Agenzia per il Patrimonio
Culturale Euromediterraneo

Ex Conservatorio Sant'Anna

Via Libertini, 1 – Lecce

Venerdì 21 aprile 2023

ore 16.30

PROGRAMMA



A New World

Emperor Charles V
and the Beginnings of Globalisation

edited by ANNA TRONO, PAUL ARTHUR,
ALAIN SERVANTIE & ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA

SALUTI ISTITUZIONALI

SEN. ADRIANA POLI BORTONE

PRESIDENTE AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

ARCH. FABIA ANNA CICIRILLO

ASSESSORE ALLA CULTURA, VALORIZZAZIONE
PATRIMONIO CULTURALE, PUBBLICA ISTRUZIONE
COMUNE DI LECCE



PRESENTAZIONE DEL VOLUME

PROF.SSA ANNA TRONO

TAVOLA ROTONDA E DIBATTITO

PROF.SSA ANNA TRONO

COAUTRICE DEL VOLUME *A NEW WORLD*
EMPEROR CHARLES V AND THE BEGINNINGS OF GLOBALIZATION

MINO BUCCOLIERI

COORDINATORE DEL CEA—COMUNE DI PORTO CESAREO

SALVATORE COLUCCIA

PRESIDENTE CLUB UNESCO GALATINA

ANTONIO COSTANTINI

GIÀ PRESIDENTE ITALIA NOSTRA LECCE
ESPERTO MASSERIE FORTIFICATE

LUIGI DE LUCA

DIRETTORE DEL POLO BIBLIO-MUSEALE DI LECCE E
COORDINATORE DEI POLI BIBLIO -MUSEALI DI PUGLIA

DIEGO FRIGINO

ESPERTO DI PERCORSI CULTURALI E PROFESSORE DI GEOGRAFIA
PRESSO ITES A. OLIVETTI - LECCE

ADRIANA GRECO BOZZI COLONNA

CAPO DELEGAZIONE FAI LECCE

GIOVANNI SERAFINO

PRESIDENTE SEZIONE TURISMO DI CONFINDUSTRIA LECCE

CARMEN VALENTE

MANAGER /PRESIDENTE RETE SALENTO DELLE MURGE

