

Chekos'Art realizzerà oggi all'esterno della Ludoteca Comunale di Lecce il murale in omaggio all'artista leccese

● Per il poeta Vittorio Pagano era "un'eresia che non aggredisce", mentre per lo scrittore Antonio Verri "un cavaliere senza terra": Edoardo De Candia (1933-1992) è stato l'artista leccese outsider e selvaggio per eccellenza. Personalità complessa, ha dipinto fino agli ultimi anni, confrontandosi soprattutto con la dimensione ancestrale del paesaggio, che frequentava quotidianamente recandosi a piedi nella marina di San Cataldo. Il rapporto con il mare è sempre stato vitale, fonte inesauribile di energia e punto di partenza per la costituzione di un suo speciale segno pittorico che è stato definito, non a caso, "eroico". I continui ricoveri in manicomio e l'alcol hanno annientato un percorso creativo complesso e poi franteso fino alla retrospettiva "Edoardo De Candia Amo Odio Oro" che la Regione Puglia e il Museo Castromediano, con la curatela di Lorenzo Madaro e Brizia Minerva, hanno promosso nell'estate 2017.

In omaggio a De Candia, oggi sul muro della Ludoteca comunale all'incrocio tra via Pozzuolo e via Sozy Carafa a Lecce, Chekos'Art realizzerà un ritratto murale dedicato all'artista leccese, che rientra in una sua personale mappatura dei padri della cultura contemporanea salentina, con uno sguardo all'Italia e al mondo (Vittorio Bodini, Carmelo Bene, Rina Durante e, adesso, De Candia). Mercoledì sera, poi, (alle ore 19, ingresso libero) l'opera sarà restituita alla città durante un incontro pubblico con Chekos'Art che sarà mode-

Un ritratto sul muro dedicato a De Candia

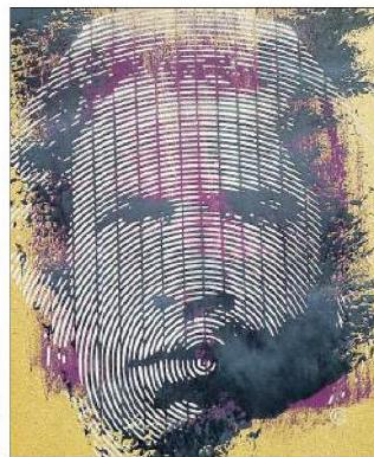
rato dal giornalista Ennio Ciotta e al quale parteciperanno Emilia Ruggiero (artista e curatrice del progetto PugliArtist) e Lorenzo Madaro (curatore e docente dell'Accademia di Belle Arti di Lecce).

Prosegue così a Lecce la seconda edizione di "PugliArtist - Ai confini della città", progetto a cura dell'artista Emilia Ruggiero con la consulenza di Lorenzo Madaro, promosso dall'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce, realizzato con il patroci-

nio del Comune di Lecce, in collaborazione con numerosi partner e cofinanziato dal programma straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo della Regione Puglia. Sino al prossimo 9 giugno (lunedì/venedì: 10/12.30 e 17.30/20; sabato/domenica 18/20; ingresso libero) le sale dell'ex Conservatorio Sant'Anna accoglieranno alcune opere degli artisti coinvolti dal progetto: Millo, Chekos'Art, Andy Trema, Sunaska, Chiara Spinelli, Jonatan Politi e Francesco Giannico.

Sempre il Sant'Anna ospiterà anche un programma di laboratori riservati ai più piccoli: domani (ore 18/19.30) e mercoledì (ore 17.30/19) appuntamento con "Edoardo un ragazzo di periferia" a cura di Jonatan Politi (età 6/10 anni, max 10 partecipanti). Il laboratorio sarà diviso in una fase teorica (introduzione e presentazione di Edoardo De Candia con analisi di tre sue opere dedicate al paesaggio urbano; riflessioni sui vari modi di osservare e rappresentare la realtà, circo-

Il ritratto di Edoardo De Candia realizzato da Chekos'Art per il murale che sarà fatto oggi a Lecce



stante ed interiore. Imparare a dipingere le proprie emozioni attraverso i colori; imparare ad esprimere ciò che le immagini suscitano) e in una pratica con la realizzazione dei propri elabo-

borati. Giovedì 30 e venerdì 31 maggio e giovedì 6 e venerdì 7 giugno (ore 18/19) Chiara Spinelli con "Riflessioni fra uomo e spazio intorno" (età 8/12 anni - max 15 partecipanti); martedì 4 e mercoledì 5 giugno (ore 18/19.30) spazio a "Come mi vedo, come mi vedono, come mi vorrei" a cura di Sunaska (età 6/10 anni - max 8 partecipanti). Il programma si chiuderà da martedì 11 (vernissage alle 19) a mercoledì 19 giugno (lunedì/venedì 10/12.30 - 17.30/20 - sabato/domenica 18/20) sempre nell'Ex Conservatorio Sant'Anna con Pugliartist II Kids, esposizione dei lavori dei piccoli partecipanti ai vari laboratori.