

X

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Lunedì 27 maggio 2019

VIVILACITTÀ

Segna la tue attività artistiche e le tue iniziative
nel campo dello spettacolo e del divertimento a:
redazione.lecce@gazzettamezzogiorno.it



IL GIORNO DEL GRANDE RITRATTO IN CITTÀ Il murale di Chekos' Art per De Candia

■ Prosegue a Lecce la seconda edizione di «PugliArtist-Ai confini della città», progetto a cura dell'artista Emilia Ruggiero con la consulenza di Lorenzo Madaro. Oggi, sul muro della Ludoteca comunale all'incrocio tra via Pozzuolo e via Sozy Carafa, Chekos' Art realizzerà un ritratto murale dedicato a Edoardo De Candia (in foto), che rientra in una sua personale mappatura dei padri della cultura contemporanea sa-

lentina, con uno sguardo all'Italia e al mondo: Vittorio Bodini, Carmelo Bene, Rina Durante e, adesso, De Candia. Secondo il poeta Vittorio Pagano era «Un'eresia che non aggredisce», mentre per lo scrittore Antonio Verri «Un cavaliere senza terra»: Edoardo De Candia (1933-1992) è stato l'artista leccese outsider e selvaggio per eccellenza. Personalità complessa, ha dipinto fino agli ultimi anni, confrontandosi soprattutto con la dimensione ancestrale del paesaggio, che frequentava quotidianamente recandosi a piedi nella marina di San Cataldo. I continui ricoveri in mani-

comio e l'alcool hanno annientato un percorso creativo complesso e poi frainteso fino alla retrospettiva Edoardo De Candia Amo Odio Oro che la Regione Puglia e il Museo Castromediano, con la curatela di Lorenzo Madaro e Brizia Minerva, hanno promosso nell'estate 2017. «PugliArtist», promosso dall'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce, è realizzato con il patrocinio del Comune, in collaborazione con numerosi partner, con il cofinanziamento del programma straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo della Regione Puglia.