

CREATIVITÀ SI PARTE CON IL LABORATORIO DI FRANCESCO GIANNICO

Suoni dal confine con «PugliArtist»

E Chekos'Art realizzerà un murale dedicato a Edoardo De Candia

Letteralmente *cum-finis* è ciò che separa e al contempo ciò che unisce all'altro, se questo accade nella rivalutazione contigua della differenza e non nella dimensione tragica della separazione. Così inteso il con-fine della città è la dimensione più propizia della periferia e da oggi al 19 giugno, fra l'ex Conservatorio Sant'Anna e il Quartiere San Pio, a Lecce, prenderà il via «PugliArtist II-Ai confini della città», progetto promosso dall'Agenzia per il patrimonio culturale euromediterraneo, patrocinato dal Comune. Un evento, ricco di incontri, mostre, laboratori per i piccoli, a cura dell'artista Emilia Ruggiero con la consulenza di Lorenzo Madaro, realizzato in collaborazione con Fermenti Lattici, R2, Swap Museum, Uasc! e cofinanziato dalla Regione (Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e



OSPITE Francesco Giannico

Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura) nell'ambito del programma straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo.

Si parte alle 10 in Parco Corvaglia con «Suoni dal confine» del musicista elettroacustico e video-artista Francesco Giannico. È un percorso educativo *soundwalk* incentrato sul rapporto tra la città e il suo paesaggio sonoro attraverso una giornata (laboratorio per età 7-11 anni, max 10 partecipanti). Le iniziative per i più giovani proseguono al Sant'Anna (28 e 29 maggio) con «Edoardo un ragazzo di periferia» a cura di Jonatan Politi; gio-

vedì 30 e venerdì 31 maggio, giovedì 6 e venerdì 7 giugno, Chiara Spinelli proporrà «Riflessioni fra uomo e spazio intorno»; martedì 4 e mercoledì 5 giugno, «Come mi vedo, come mi vedono, come mi vorrei» di Sunseaska; martedì 11 giugno (ore 19), mostra dei lavori dei piccoli partecipanti ai laboratori (in rassegna fino al 19 giugno).

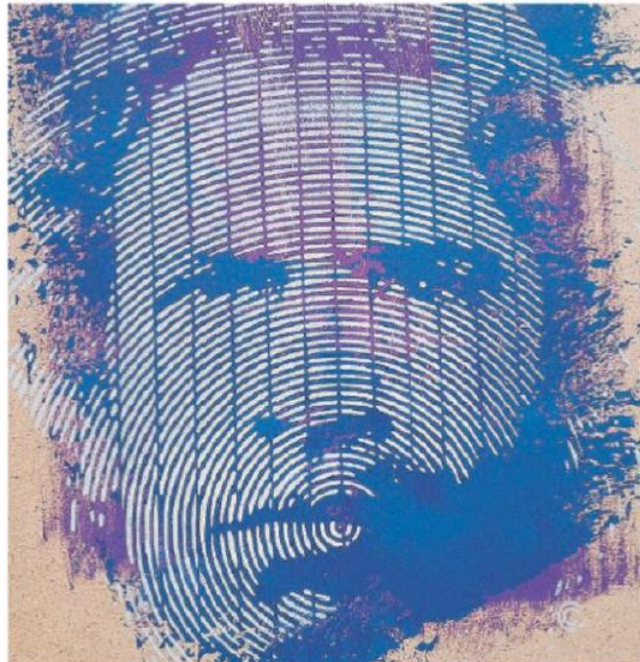
Sabato 25 (ore 20), al Sant'Anna, presentazione del progetto, con l'inaugurazione della mostra degli artisti coin-

volti che proseguirà sino al 9 giugno. Il tema del progetto «Ai confini della città-Riflessioni fra uomo e spazio intorno» permette anche riflessioni sugli aspetti più intimi legati all'artista e alla sua condizione, spesso, di fragilità rispetto ai contesti che lo circondano. Lunedì 27 maggio sul muro della Ludoteca comunale, all'incrocio tra le vie Pozzuolo e Sozy Carafa, Chekos'Art realizzerà un ritratto

murale dedicato a Edoardo De Candia, che rientra in una sua personale mappatura dei padri della cultura contemporanea salentina (Vittorio Bodini, Carmelo Bene, Rina Durante).

Mercoledì 29 (ore 19), l'opera sarà restituita alla città, con un intervento del curatore e docente dell'Accademia di Belle Arti Lorenzo Madaro.

Venerdì 7 giugno, (ore 19), al Sant'Anna, incontro con Francesco Camillo Giorgino, in arte Millo, pluripremiato *street artist* mesagnese che sorprende per i suoi murales in bianco e nero intervallati da lampi di colore accesi. *[m.a.]*



ZOOM Chekos'Art firmerà un grande ritratto murale per Edoardo De Candia da una foto di Marcello D'Andrea negli anni Sessanta