



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE EUROMEDITERRANEO

Ex Conservatorio Sant'Anna
Via Libertini, 1
73100 Lecce
Pec: agenziaeuromed@pec.it

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE CONTRIBUTI ECONOMICI PER PROGETTI/EVENTI CULTURALI/TURISTICI

Il sottoscritto.....
nato il.....a.....
residente in.....
alla via.....
n. tel.....email.....
codice fiscale.....

ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del medesimo DPR 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate,

DICHIARA

1. Di essere il legale rappresentante di **(indicare il nome e la forma giuridica del richiedente se trattasi di associazione o altro soggetto giuridico no profit, etc)**

.....
.....

con sede in.....
alla via.....
codice fiscale.....
partita iva
data costituzione.....
anno inizio attività.....
telefono e fax.....
email (scrivere a stampatello).....
PEC.....

2. che l'Associazione/soggetto giuridico non ha fini di lucro ed opera senza realizzare lucro di alcun genere in ogni e/o qualsiasi forma. L'erogando contributo pertanto, ove concesso, sarà destinato esclusivamente alla parziale copertura dei costi per la realizzazione dell'iniziativa culturale.
3. che la partecipazione agli organi collegiali dell'Associazione/ soggetto giuridico e la titolarità di detti organi sono onorifiche;



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

4. **che tutte le dichiarazioni riportate nelle allegare relazione e scheda/e progetto/evento incluse tutte le spese/entrate nella stessa indicate sono reali e comprovabili con idonea documentazione che si impegna ad esibire integralmente a richiesta dell'ente.**

CHIEDE

La concessione di un contributo economico per la/e seguente/i iniziativa/e:

TITOLO DEL PROGETTO/EVENTO.....
.....

SI ALLEGANO ALLA PRESENTE:

1. scheda progetto/evento, debitamente compilata;
2. relazione dettagliata del progetto/evento per il quale si richiede il contributo;
3. schede di valutazione qualitativa;
4. curricula vitae degli artisti/ospiti/autori/personalità e di altri soggetti pubblici e privati coinvolti nel progetto;
5. copia atto costitutivo e statuto vigente;
6. curriculum dell'Associazione/soggetto giuridico/persona fisica richiedente;
7. copia documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante o della persona fisica richiedente il contributo.

Il sottoscritto, ai sensi del D. Lgs. n. 196/03 e del regolamento UE 2016/679, acconsente che i dati contenuti nella presente istanza nonché tutti i dati presenti nella documentazione a corredo e riferibili alla pratica possano essere trattati ed anche essere oggetto di comunicazione a terzi.

DATA.....

FIRMA_____



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

SCHEDA PROGETTO

A. Descrizione

Descrivere sinteticamente il progetto, indicando le attività proposte, la loro temporalità ed elencandone le caratteristiche principali in termini di rilevanza culturale. Indicare per ogni attività gli artisti/esperti coinvolti e i luoghi dove ne è previsto lo svolgimento. Descrivere gli obiettivi culturali perseguiti. Evidenziare l'unitarietà delle attività proposte secondo lo spirito del progetto.

B. Relazione dettagliata

Descrivere in dettaglio l'iniziativa per la quale si chiede il contributo, nella quale siano messe in evidenza natura, contenuti, finalità, tempi e modalità di svolgimento dell'iniziativa, con espressa indicazione della data di inizio, della durata e dei luoghi presso i quali si intende realizzare l'iniziativa stessa;



SCHEDA VALUTAZIONE QUALITATIVA

1. Rilevanza culturale e artistica del progetto

Descrivere ed evidenziare i contenuti culturali ed artistici del progetto in relazione a: obiettivi/risultati perseguiti con l'iniziativa proposta, qualità e notorietà di artisti/personaggi coinvolti, qualità della direzione artistica, peculiarità del progetto e dei contenuti:

2. Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, storico, artistico, performativo, figurativo, letterario, antropologico, sia materiale che immateriale, delle città di Lecce e/o Matera.

Indicare gli elementi utili (ex. luoghi tradizioni, patrimonio materiale e immateriale) alla determinazione del criterio di valorizzazione e promozione dell'identità culturale delle due predette città, anche a fini turistici in circuiti sovracomunali (provinciali, regionali, nazionali), evidenziando il livello di partecipazione, il bacino di utenza e fruizione delle attività da parte della collettività:

3. Capacità di fare rete e instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altre realtà associative operanti nei diversi settori delle attività culturali o con enti locali e soggetti pubblici e privati con riferimento al numero ed alla rilevanza dei soggetti.

Elencare le partnership e i rapporti di collaborazione. Allegare la documentazione comprovante il legame con il soggetto partner o collaborante. Per ogni partnership o rapporto di collaborazione indicare con esattezza il ruolo all'interno del progetto:

4. Grado di innovatività e originalità del progetto in relazione all'utilizzo e all'applicazione di strumenti legati all'innovazione tecnologica e di moderne metodologie che ricombinano in forma creativa, sperimentale, partecipativa e dialogica gli strumenti tradizionali della produzione culturale.

Esporre gli elementi utili alla determinazione del grado di innovatività e originalità:



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

5. Piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa, con particolare riferimento all'utilizzo dei social network.

Descrivere il Piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa. anche in relazione alla trasmissione e circolazione dei risultati (es. utilizzo social network, media e strumenti di comunicazione differenti applicati a tipologie di pubblico diverse, realizzazione di campagne di comunicazione ad hoc, realizzazione cataloghi, brochure, stampati etc):

6. Capacità organizzativa ed esperienza del soggetto proponente rilevabile dal curriculum allegato all'istanza.

Elencare le attività e i progetti (curriculum vitae) svolti dal soggetto proponente.

7. Continuità e sostenibilità dell'evento in relazione al numero di edizioni ed al livello di conoscenza del progetto acquisito sul territorio.

Descrivere le precedenti edizioni dell'evento, evidenziando i risultati raggiunti in termini di numero di edizioni, pubblico, performance qualitativa e quantitativa, partnership, valorizzazione e promozione del patrimonio materiale e immateriale del territorio.

Si specifica che saranno oggetto di premialità, in fase di valutazione, i progetti e le iniziative culturali in linea con la *Mission* o collegati a progetti culturali promossi e realizzati dall'Associazione

Saranno prese in considerazione le proposte che avranno conseguito un punteggio di almeno punti 70.