

**“IL MEDITERRANEO:  
ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO”**

**Venerdì 28 - ore 9.00 ex Conservatorio S. Anna**

**Saluti Istituzionali**

Adriana Poli Bortone (Presidente Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo)

Antonio Gabellone (Presidente Provincia di Lecce)

Carmen Tessitore (ViceSindaco Comune di Lecce)

Domenico Laforgia ( Rettore Università del Salento)

Mauro Sbochi (Presidente Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce)

Alfredo Prete (Presidente Camera di Commercio)

**INTRODUZIONE AL CONVEGNO**

Neria De Giovanni (Presidente AICL)

**9.30 - 13.00 DIBATTITO**

Ichiro Saito (VicePresidente AICL, Giappone) - *“La Méditerranée et les Japonais”*

Pierfranco Bruni (AICL Puglia, Responsabile del Ministero dei Beni Culturali per il Progetto Etnie e Letteratura) *“Il Novecento letterario tra i Mediterranei condivisi e le frontiere del Mediterraneo”*

J. Pierre Castellani (AICL FRANCIA, Università di Tours) *“Alger entre Occident et Orient, représentations littéraires”*

William Leparulo (AICL USA, Florida State University) *“La théorie de la Méditerranée ed i viaggi di Albert Camus”*

Maria Milvia Morciano (AICL Toscana) - *“Puglia come un sogno d'oriente. Puglia like an Orient dream”*

Max Civili (AICL, Australia) - *“L'Istituto internazionale di studi australiani di Lecce: una storia”*

**13.00 - 14.00 LUNCH**

**15.00 - 17.30 DIBATTITO**

Presiede: Stefan Damian ( AICL Romania, Università di Cluj) - Segretario Generale AICL

Radu Tudorel (Poeta Romania) - *“Panait Istrati e il Mediterraneo”*

Bruno Rombi (AICL Liguria) - *“Il mare nella poesia del grande poeta maltese Oliver Friggieri”*

Fabio D'Astore (Università del Salento, Istituto di Culture Mediterranee) *“Le donne di Odisseo e l'isola felice”*

Antonio Lucio Giannone (Università del Salento) *“Tra Italia e Spagna: Bodini e il Corriere Spagnolo”*

Marco Leone (Università del Salento) *“Femminismo odeporario tra Sei e Settecento”*

**19.30 VIDEOPROIEZIONE**

Franco Idone (AICL Roma, drammaturgo) *“Criptoportico: Un cavallo per Penelope”*, atti unici

**20.30 DINNER**

**Sabato 29 giugno ex Conservatorio S. Anna**

**9.30 - 13.00 DIBATTITO**

Presiede: Ichiro Saito (Vicepresidente AICL)

Rosa Elisa Giangoia (AICL Liguria) - *“Mare nostrum”*

Antonio Mendoza (AICL Venezuela, Giornalista Associazione Stampa Estera) - *“Il mare che è il morire: José Antonio Ramos Sucre”*

Andrè Ughetto (AICL Francia, Capo redattore rivista Phoenix) - *“Sull’Africa”, epopea incompiuta di Petrarca”*

Antonio Maria Masia (AICL Sardegna) *“L'ultimo viaggio di Antoine de Saint Exupéry”*

Teric Boucebci (Scrittore Algeria)

**13.00 - 14.00 LUNCH**

**16.30 - 19.30 ABBAZIA DI SANTA MARIA A CERRATE (LECCE)**

Presiede: Pierfranco Bruni (AICL Puglia, Ministero Beni Culturali)

Horia Alupului (Presidente Associazione nazionale del Folklore, Romania) *“Da Sulmona a Tomi”*

Sabino Caronia (AICL Roma) *“D'Annunzio e i miti del Mediterraneo”*

Arjan Kallco (AICL Albania, Università di Korce) *“La poesia albanese dal 1944 ad oggi e il suo rapporto con il mare”*

Josefa Contjoch (AICL Catalogna-Spagna) - *“La letteratura catalana e il mare”*

Emanuela Forgetta (AICL Campania, Università di Sassari) - *“Il viaggio come pretesto nella trilogia d'Italia di Iban L. Llop, scrittore catalano”*

Stefan Damian (Segretario generale AICL, Università di Cluj, ROMANIA) - *“Lo scrittore Liviu Rebreanu e gli amici italiani”*

Andrea Guiati (AICL USA, Buffalo University) - *“Mari e fiumi in Giorgio Bassani”*

Aldo Jatosti (AICL Abruzzo) - *“Ungaretti si illumina d'immenso”*

Angelo Sagnelli (AICL Roma, Responsabile culturale Libera Università Caffè Greco) - *“Il viaggio della grande poesia del mediterraneo”*

**CONCLUSIONI**

Neria De Giovanni (Presidente AICL)

**20.00 COCKTAIL - INTRATTENIMENTO MUSICALE**

**21.00 - READING LETTERARIO:**

Ichiro Saito (Giappone), Pierfranco Bruni (Italia), J.Pierre Castellani (Francia), Stefan Damian (Romania), Radu Tudorel (Romania), Bruno Rombi (Italia), Rosa Elisa Giangoia (Italia), Antonio Mendoza (Venezuela), Andrè Ughetto (Francia), Antonio Maria Masia (Italia), Teric Boucebci (Algeria), Horia Alupului (Romania), Sabino Caronia (Italia), Arjan Kallco (Albania), Josefa Contjoch (Catalogna-Spagna), Angelo Sagnelli (Italia)



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE EUROMEDITERRANEO, è un ente no profit, nato nel 2003. Le sue azioni sono finalizzate alla tutela, al restauro e alla conservazione, alla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale euromediterraneo, anche attraverso il sostegno e la divulgazione delle politiche degli stati nazionali e degli organismi internazionali. L'Agenzia coopera e collabora con Enti, Istituzioni, soggetti pubblici e privati per sollecitare azioni permanenti a sostegno delle politiche finalizzate ad interventi che consentano di conoscere, riconoscere e apprezzare i beni culturali come veicolo d'identità e di integrazione tra le diverse aree dell'Unione Europea e del Mediterraneo.

L'AICL, Organizzazione non Governativa affiliata all'UNESCO, nasce negli anni sessanta del secolo scorso con la finalità di rafforzare i legami tra le culture, in particolare nel campo della critica letteraria e di promuovere lo sviluppo culturale nel mondo contemporaneo, moltiplicando gli scambi tra letterati di diversi Paesi europei ed extraeuropei. L'AICL è infatti convinta che il libro sia uno dei maggiori strumenti di diffusione della cultura e della comprensione tra i popoli. A questo scopo l'AICL organizza annualmente dei convegni e dei colloques che si tengono in differenti Paesi su tematiche di largo respiro. L'Associazione è diretta da un Bureau Internazionale che ha come Presidente l'italiana Neria De Giovanni Vicepresidente il giapponese Ichiro Saito e Segretario generale il romeno Stefan Damian.

ICM, Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce è un ente con autonoma personalità giuridica e con autonomia gestionale. E' una delle strutture di più alto profilo dell'Assessorato alla Cultura, anche se sua funzione precipua è quella di supportare l'attività culturale di ogni assessorato, operando trasversalmente. La finalità fondamentale dell'Istituto, in armonia con gli indirizzi programmatici dell'Amministrazione Provinciale di Lecce, è quella di aprire il Salento al confronto ed allo scambio con gli altri paesi del bacino del Mediterraneo in modo da favorirne il suo processo di integrazione o di "reintegrazione" all'interno di un tessuto storico e socio-culturale, quello della civiltà mediterranea, che spesso, come in questo caso, trasborda geografie consuete.

Con il Patrocinio di:



REGIONE PUGLIA  
Assessorato al Mediterraneo  
Pace e Attività Culturali



PROVINCIA di LECCE



CITTA' di LECCE



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO



Camera di Commercio  
Lecce



Istituto di Culture  
Mediterranee  
della Provincia  
di Lecce



## “ IL MEDITERRANEO: ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO ”



Bacino del Mediterraneo, dall'Atlante manoscritto del 1582-1584, di Antonio Millo, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, Roma (cart. naut. 2 - cart. naut 6/1-2).

Lecce, 28 - 29 Giugno 2013

In collaborazione con:



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo  
Ex Conservatorio S. Anna, Via Giuseppe Libertini, 1  
73100 Lecce, LE - Italy +39 0832 682552  
www.agenziaeuromed.it - info@agenziaeuromed.it

AGENZIA PER IL PATRIMONIO  
CULTURALE EUROMEDITERRANEO  
Ex Conservatorio S. Anna, Via Giuseppe Libertini, 1  
73100 Lecce, LE - Italy