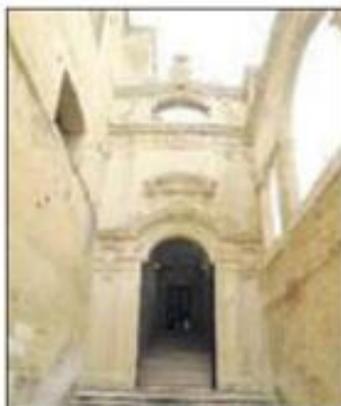


IL CONVEGNO

Critici letterari a confronto sulla letteratura di viaggio



● Per due giorni Lecce diventa la capitale internazionale della critica letteraria con il convegno "Il Mediterraneo: alle origini della letteratura di viaggio", in programma oggi e domani nell'ex Conservatorio Sant'Anna (nella foto). Si comincia già da questa mattina alle ore 9 con una serie di contributi e dibattiti, preceduti dai saluti istituzionali (di Adriana Poli Bortone, Antonio Gabellone, Carmen Tessitore, Domenico Laforgia, Mauro Sbocchi e Alfredo Prete).

A confrontarsi nella due giorni (domani pomeriggio i lavori proseguono nell'abbazia di Santa Maria a Cerrate) 24 delegati dell'Aicl (associazione internazionale critici letterari, organizzazione affiliata all'Unesco), provenienti dal tutto il mondo insieme a docenti dell'Università del Salento, in un dibattito aperto anche al pubblico, finalizzato a tracciare quella mappa ideale del Mediterraneo che si è composta attraverso i secoli con i tasselli di un'eredità letteraria multiculturale, che ha visto il "Mare Nostrum" come protagonista e ispiratore, luogo reale e immaginario di tanti viaggi alla ricerca del sé (interiore, alla ricerca del senso della vita) e dell'altro, nel desiderio di conoscenza e scambio.

Il convegno è promosso dall'Aicl, dall'Agenzia per il Patrimonio culturale euromediterraneo di Lecce e dall'Istituto di Culture mediterranee della Provincia di Lecce.

